Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026

Утверждена приказом директора
ГБОУ школы № 37
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2026 № 80/8 - ОД

Директор: _____
Орлова О.А.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бумажных идей»

для обучающихся с нарушением интеллекта
12-17 лет
срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
Нестерова С.С.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2026

Содержание

Оглавление

Пояснительная записка..... 3

Цель и задачи программы..... 5

Условия реализации программы..... 6

Планируемые результаты..... 7

Календарный учебный график..... 8

Содержание программы..... 9

Календарно-Тематическое Планирование..... 12

Методическое обеспечение учебного процесса..... 13

Учебное, научно-методическое дидактическое оснащения программы:..... 13

Пояснительная записка

Направленность программы – – художественно-эстетическая. Программа направлена на формирование художественного вкуса, культурного просвещения.

Актуальность программы обусловлена: необходимостью формирования креативной личности; формирования у учеников умений управлять процессами творчества; фантазированием; пониманием технических закономерностей, решений сложных и проблемных ситуаций. Содержание программы предусматривает самостоятельный поиск нужного способа действий, что помогает развивать продуктивное мышление с навыками его практического использования и способностей обучающихся. Программа способствует формированию устойчивых конструктивных знаний, умений т навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности. На занятиях дети закрепляют знания и умения, которые они приобрели на уроках и накапливают конкретные представления и понятия, которые могут служить материалом для обобщений при изучении других предметов.

Новизна программы

Творчество - универсальный путь развития личности. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий. В процессе систематического труда, рука приобретает, уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки ребёнка к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики-согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Изготовление поделок удовлетворяет любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. В процессе регулярных занятий, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Изготовление разных видов коллективной работы формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, дружных, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Таким образом, творчество является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Отличие программы от существующих состоит в том, что она предназначена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и составлена с учётом особенностей умственного, речевого, нравственного и физического развития школьников с нарушениями интеллекта, а также с учётом особенностей психического развития ребёнка, воспитывающегося и обучающегося в коррекционном учреждении, его возраста, характера и ведущего вида деятельности. В ней раскрываются условия воспитания, содержание и методы, обеспечивающие коррекционную направленность воспитательной работы, вовлечение детей и подростков в систему дополнительного образования и формирование досуговых интересов у воспитанников.

При работе с данной группой детей, требуется большое внимание педагога, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Необходимо учитывать психологическую индивидуальность личности каждого обучающегося, уровень физического развития и особенности его мыслительной деятельности.

В связи с тем, что работа с детьми требует индивидуального подхода, наполняемость группы не должна превышать 12 человек. Педагог может так же в процессе занятия организовать учащихся в небольшие группы по два - три человека, что бы они имели возможность работать совместно, объединяя усилия в творческом процессе. В планировании работы не должно быть

строгой регламентации. Всё зависит от индивидуальных потребностей, индивидуального темпа работы каждого ребёнка.

Организация процесса обучения: принципы, формы занятий.

К организационным условиям относятся: ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как фактора развития креативно-мыслящей личности в учебном процессе.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1.Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2. Принцип динамичности-каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Формы организации деятельности: группами, парами, индивидуально

Цель и задачи программы

Цель: формирование первоначальных конструктивных знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и создание условий для развития на занятиях опыта творческой деятельности у обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию качеств творческой личности – самостоятельности, трудолюбию;
- ознакомление обучающихся с элементами графической грамоты, основными чертежными инструментами;
- закрепление и расширение знаний и умений полученных на уроках труда, математики, рисования, природоведения, способствование их систематезации;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы;
- формировать у учащихся контроля и оценки собственной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать сенсомоторику (согласованность в работе глаза и руки);
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать внимание, любознательность;

- воспитывать умение эмоционального выражения и творчества;
- развивать художественный вкус;
- способствовать дальнейшей социализации обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать навыки настойчивости и силы воли;
- содействовать воспитанию у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к прекрасному;
- воспитывать у учащихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества;
- прививать черты самостоятельности для развития творческого потенциала.

Адресат программы

Программа предназначена для детей с интеллектуальными нарушениями, которая рассматривается и составляется каждый год.

Условия набора: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью, по желанию или по заявлению родителей. Количество обучающихся в группе до 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

В структуре психики детей с нарушением интеллекта в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Карандаши, линейки, кисочки, косточки, иголки, ножницы, картонорубилка, бумагорезательная машина.

Возраст детей: 12-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Продолжительность занятий: 1 академический час

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Условия набора детей:

Дети принимаются в группу по желанию при наличии заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Формы организации обучения:

Ведущие формы организации занятий:

- групповые (творческие мастерские)
- индивидуальные

Методы, используемые при проведении занятий.

- Словесные (рассказ объяснение, беседа)
- Наглядные (иллюстрация, показ педагога)
- Практические (упражнения, сюжетные ролевые игры, практическая работа)
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемые педагогом.
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры)

Методы контроля и управления образовательным процессом:

- наблюдение;
- опрос;
- показ;
- контрольные и итоговые занятия.

Планируемые результаты

Будут знать	Будут уметь
правила поведения в мастерской; -правила безопасной работы с инструментами (иголкой, ножом, ножницами); -правила безопасности при работе на бумагорезательной машине, картонорубилке, перфорационном станке; -познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; -познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; - овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; -назначение и виды фальцовки; -способы соединения блока; -правила шитья блока нитками, вручную, потетрадно; -порядок обрезки блока; - рационально раскраивать детали; -приёмы промазки клеем; -пользоваться технологическими картами;	-уметь правильно организовать рабочее место; -читать чертежи и схемы; -выполнять эскизы, рисунки, - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие); - овладеют основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование и т,д); -выполнять операции по ручной фальцовке; -рассчитывать и раскраивать материал; -соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, электро – и пожарной безопасности и охраны природы. -пользоваться инструментами; -размечать детали при помощи шаблона; - уметь экономно расходовать материал; -выполнять изделия с помощью учителя; -соблюдать правила безопасности; - уметь сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Личностные результаты

- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию;
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;

- Мотивация детей к познанию;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Метапредметные результаты

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- Овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Способы проверки планируемых результатов

Выявление уровня освоения образовательной программы проводится способом проведения мониторинга:

- входной контроль
- промежуточный контроль результатов освоения разделов / тем дополнительной образовательной общеразвивающей программы за первое полугодие
- итоговый контроль результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы за учебный год.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2026	25.05.2027	36	72	2 раза в неделю – 1 час

Учебный план

	Наименование темы	**Количество часов**			**Виды контроля**
		Всего	**Теоретические занятия**	**Практические занятия**	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Индивидуальная и фронтальная беседа.
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.	1	1		Индивидуальная и фронтальная беседа.
3	Основные приемы работы с бумагой.	1		1	Работа на уроке
4	Окраска и декоративная	3	1	2	Работа на уроке

	обработка бумаги. Цветоведение.				
5	Плоскостные композиции из бумаги.				
	аппликация	5	1	4	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
	Художественное вырезание	4		4	Работа на уроке
	Мозаика из бумаги	4	1	3	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
6	Оригами	4	1	3	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
7	Бумагопластика или объемное конструирование				
	Поделки из полоски бумаги	1		1	Работа на уроке
	Объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки и т,д)	6		6	Работа на уроке
	Объемные игрушки из бумаги	2		2	Работа на уроке
8	Бумажные кружева	3	1	2	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
9	Декупаж	3		3	Работа на уроке
10	Бумажные изделия на основе шара. Кусудамы.	6		6	Работа на уроке
11	Объемное торцевание бумагой. Изготовление композиций.	7	1	6	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
12	Квиллинг	7	1	6	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
13	Изготовление переплетов. Блокнот для записей.	14	2	12	Индивидуальная и фронтальная беседа. Работа на уроке
	Итого	**72**	**11**	**61**	

Содержание программы

Тема: 1 Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория

Цели и задачи:

- дать детям представление о направленности работы объединения;
- познакомить учащихся между собой;
- выявить возможности детей, узнать их потребности.

Теоретическая часть

Ознакомление обучающихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Безопасность труда и правила личной гигиены.

Тема: 2 Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов, видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

Тема: 3 Основные приемы работы с бумагой.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Практическая часть

Знакомство с такими понятиями и операциями как: складка, линия сгиба, перегнуть, согнуть, вогнуть, отрезать, надрезать, вставить одну деталь в другую, оторвать, надорвать.

Тема: 4 Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус

Теоретическая часть

Виды декорирования. Цветовой круг.

Практическая часть

Окрашивание бумаги различными методами.

Тема: 5 Плоскостные композиции из бумаги.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Знакомство с техниками работы.

Практическая часть

Изготовление работ.

Тема: 6 Оригами

Цели и задачи

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Знакомство с искусством оригами, демонстрация работ.

Практическая часть

Выполнение работ, работа со схемами и технологическими картами.

Тема: 7 Бумагопластика или объемное конструирование

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Практическая часть

Знакомство с понятиями бумажной пластики: длина, высота, ширина, объем, плоскость. Знакомство с новыми операциями, выполнение работ.

Тема: 8 Бумажные кружева

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева»

Практическая часть

Изготовление работ.

Тема: 9 Декупаж

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Практическая часть

Изготовление работ.

Тема: 10 Бумажные изделия на основе шара. Кусудамы.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Практическая часть

Изготовление работ.

Тема: 11 Объемное торцевание бумагой. Изготовление композиций.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Знакомство с искусством кусудама, демонстрация работ.

Практическая часть

Выполнение работ, работа со схемами и технологическими картами.

Тема: 12 Квиллинг.

Цели и задачи:

- вырабатывать усидчивость, терпение и аккуратность в работе. Развивать эстетический вкус.

Теоретическая часть

Знакомство с искусством квиллинг, демонстрация работ.

Практическая часть

Изготовление работ.

Тема: 13 Изготовление переплетов. Блокнот для записей.

Цели и задачи:

- Развивать фантазию, эстетический вкус, аккуратность

Теоретическая часть.

История возникновения блокнота

Практическая часть.

Выполнение практической работы.

Календарно-Тематическое Планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема занятия
1				Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.
2				Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги.
3				Основные приемы работы с бумагой.
4				Окраска и декоративная обработка бумаги.

				Цветовой круг.
5				Окраска предметов разными текстурами.
6				Окраска предметов разными текстурами.
7				История возникновения техники аппликация.
8				Работа по трафарету, способы скрепления деталей.
9				Плоскостная аппликация.
10				Полуобъемная аппликация.
11				Объемная аппликация.
12				Вырезание по шаблону.
13				Оставление и изготовление композиции.
14				Оставление и изготовление композиции.
15				Оставление и изготовление композиции.
16				Мозайка из бумаги. Способы выполнения.
17				Изготовление работы в технике «мозаика».
18				Изготовление работы в технике «мозаика».
19				Изготовление работы в технике «мозаика».
20				Знакомство с искусством оригами.
21				Работа с образцами и технологическими картами.
22				Работа с образцами и технологическими картами.
23				Работа с образцами и технологическими картами.
24				Составление композиции.
25				Знакомство с инструментами для обработки бумаги.
26				Расчет и раскрой деталей коробки. Раскрой бумажных полос.
27				Сборка коробки.
28				Обведение шаблонов. Вырезание деталей отделки.
29				Отделка коробки.
30				Изготовление фоторамки. Разработка идеи.
31				Расчет и раскрой рамки и покрывного материала.
32				Сборка и отделка рамки.
33				Выбор шаблонов, раскрой игрушки из бумаги.
34				Изготовление бумажной игрушки.
35				Знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева».
36				Изготовление простых узоров и орнаментов.
37				Вырезание украшений.
38				Знакомство с техникой декорирования - декупаж.
39				Декорирование изделия в технике декупаж.
40				Декорирование изделия в технике декупаж.
41				Изготовление изделий на основе шара. Виды кусудам.
42				Приемы складывания кусудам.
43				Цветочная кусудама.
44				Цветочная кусудама.
45				Цветочная кусудама.
46				Цветочная кусудама.
47				Объемное торцевание бумагой. Материалы, инструменты, приемы работы.

48				Изготовление цветочных композиций.
49				Изготовление цветочных композиций.
50				Изготовление цветочных композиций.
51				Изготовление цветочных композиций.
52				Изготовление цветочных композиций.
53				Украшение готовых изделий с помощью техники торцевания.
54				История возникновения квиллинга. Материалы и инструменты.
55				Правила работы с бумагой в технике квиллинг.
56				Изготовление композиции в технике квиллинг.
57				Изготовление композиции в технике квиллинг.
58				Изготовление композиции в технике квиллинг.
59				Изготовление композиции в технике квиллинг.
60				Изготовление композиции в технике квиллинг.
61				Изготовление карманного блокнота. Разработка идеи.
62				Подбор материала. Резка бумаги.
63				Перфорация бумаги.
64				Перфорация бумаги.
65				Склеивание корешка блокнота. Сушка.
66				Расчет и раскрой окантовки.
67				Расчет и раскрой обложки.
68				Подклейка обложки.
69				Шитье блока втачку.
70				Окантовка блокнота. Прессование.
71				Заготовка деталей отделки.
72				Отделка блокнота.

Методическое обеспечение учебного процесса.

Ведущие методы и приемы обучения:

Для реализации заявленных целей и задач в рамках курса планируется использовать следующие методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся.

- ✓ **Информативно-рецептивный**.

  Приемы: рассматривание, наблюдение, образец педагога, показ педагога.
- ✓ **Инструктивно-практический, продуктивно-практический.**

  Приемы: выполнение практических заданий по предложенной инструкции.

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

- ✓ **Эмоциональный.**

  Создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

- ✓ **Познавательный.**
  Выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.
- ✓ **Социальный.**
  Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

- ✓ **Устный.**
  Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.
- ✓ **Письменный**.
  Тестовые задания
- ✓ **Самоконтроль**.
  Самоконтроль по образцу.

Организационные формы обучения.

Коллективно-творческие дела.
Художественное творчество обучающихся.
Выставка работ учащихся.
Подготовка к городским, региональным и всероссийским конкурсам.

Организация учебного процесса.

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы завершается различными практическими работами, устными собеседованиями, фронтальным опросом. Эффективному проведению практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Учебное, научно-методическое дидактическое оснащения программы:

Одним из главных условий достижения положительных результатов реализации программы является:

- наличие учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы;
- Разработка технологических карт;
- Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.

Приложение 1

Диагностическая карта учета результатов обучения по адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Мир бумажных идей» (десятибальная система оценки: 7-10 высокий уровень, 4-6 средний уровень, 1-3 низкий уровень)

№	ФИО обучающегося	Владение основами знаний по программе, имеющих практическую направленность	Владение основами правилами безопасной работы с материалами и инструментами	Развитие познавательной активности на занятиях	Владение техниками при работе с иглой, ножницами, на бумагорезательной машине, картонорубилке, перфорационном станке;	Эмоциональноположительное восприятие трудовой деятельности	Владение навыками межличностного общения с детьми и взрослыми	Уважительное отношение к труду	Участие в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях	Итого