Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 37
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2026

Утверждена приказом директора
ГБОУ школы № 37
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2026 № 80/8 - ОД

Директор: _____
Орлова О.А.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка»

для обучающихся с нарушением интеллекта
Возраст учащихся: 14-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Жарикова Ю.Н.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026

Содержание

Пояснительная записка..... 3

Адресат программы..... 3

Цель и задачи программы..... 4

Условия реализации программы..... 5

Планируемые результаты..... 6

Календарный учебный график..... 7

Содержание программы..... 9

Методическое обеспечение учебного процесса..... 9

Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая. Программа направлена на формирование художественного вкуса, культурного просвещения, подготовки к конкурсам.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Новизна программы АДОП «Волшебная иголочка».

Творчество – универсальный путь развития личности. Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий. В процессе систематического труда, рука приобретает, уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Всё это важно для подготовки руки ребёнка к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики-согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Изготовление поделок удовлетворяет любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Положительные эмоции являются важным стимулом воспитания трудолюбия. В процессе регулярных занятий, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Изготовление разных видов коллективной работы формирует у детей умение планировать свою деятельность с учётом общей цели, дружных, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

Таким образом, творчество является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей.

Отличительная особенность общеобразовательной программы. Отличие программы от существующих состоит в том, что она предназначена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и составлена с учётом особенностей умственного, речевого, нравственного и физического развития школьников с нарушением интеллекта, а также с учётом особенностей психического развития ребёнка, воспитывающегося и обучающегося в коррекционном учреждении, его возраста, характера и ведущего вида деятельности. В ней раскрываются условия воспитания, содержание и методы, обеспечивающие коррекционную направленность воспитательной работы, вовлечение детей и подростков в систему дополнительного образования и формирование досуговых интересов у воспитанников.

При работе с данной группой детей, требуется большое внимание педагога, индивидуальный подход к каждому ребёнку. Необходимо учитывать психологическую индивидуальность личности каждого обучающегося, уровень физического развития и особенности его мыслительной деятельности.

В связи с тем, что работа с детьми требует индивидуального подхода, наполняемость группы не должна превышать 12 человек. Педагог может так же в процессе занятия организовать учащихся в небольшие группы по два - три человека, что бы они имели возможность работать совместно, объединяя усилия в творческом процессе. В планировании работы не должно быть строгой регламентации. Всё зависит от индивидуальных потребностей, индивидуального темпа работы каждого ребёнка.

Адресат программы

Программа предназначена для детей с нарушением интеллекта, которая рассматривается и составляется каждый год.

Условия набора: принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью, по желанию или по заявлению родителей. Количество обучающихся в группе до 12 человек.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся

В структуре психики детей с нарушением интеллекта в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Организация процесса обучения: принципы, формы занятий. К организационным условиям относятся: ориентация на творческую деятельность и формирование мотивации как фактора развития креативно-мыслящей личности в учебном процессе.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1.Принцип поэтапности – «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2.Принцип динамичности – каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3.Принцип сравнений – подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4.Принцип выбора – подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Формы организации деятельности: группами, парами, индивидуально

Цель и задачи программы

Цель: формирование ценностного отношения учащихся к творчеству через занятия прикладным искусством, развитие качеств творческой личности воспитанников, их индивидуальных творческих способностей, формирование художественного вкуса, развитие творческих способностей и умения целенаправленно искать и использовать нужную информацию.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать развитию качеств творческой личности – самостоятельности, трудолюбию;
- познакомить с историей народных промыслов и расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- дать представление о русских народных костюмах
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы;
- формировать у учащихся контроля и оценки собственной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать сенсомоторику (согласованность в работе глаза и руки);

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать внимание, любознательность;
- воспитывать умение эмоционального выражения и творчества;
- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении одежды и интерьера дома с использованием приёмов народного творчества и ремёсел;
- способствовать дальнейшей социализации обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать навыки настойчивости и силы воли;
- содействовать воспитанию у учащихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к прекрасному;
- воспитывать у учащихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества;
- прививать черты самостоятельности для развития творческого потенциала

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Швейные мастерские, ножницы, ткани, нитки, булавки, иглы, линейки, калька, бисер, бусины, кружево, фурнитура.

Возраст детей: 14-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Продолжительность занятий: 2 академических часа

Начало занятий через 20 минут после окончания основных уроков

Количество обучающихся в группе: до 12 человек

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю

Условия набора детей:

Дети принимаются в группу по желанию при наличии заявления родителей, при отсутствии медицинских противопоказаний.

Формы организации обучения:

Ведущие формы организации занятий:

- групповые (творческие мастерские)
- индивидуальные

Методы, используемые при проведения занятий.

- Словестные (рассказ объяснение, беседа)
- Наглядные (иллюстрация, показ педагога)
- Практические (упражнения, сюжетные ролевые игры, практическая работа)
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемые педагогом.
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры)

Методы контроля и управления образовательным процессом:

- наблюдение;
- опрос;
- показ.

Планируемые результаты

Будут знать	Будут уметь

• правила поведения в мастерской • правила безопасной работы с инструментами • о законах композиционного построения; • последовательность выполнения раскроя ткани; • технологию выполнения простых ручных швов; • правила безопасной работы с ручными инструментами; • правила безопасной работы на швейном оборудовании • технологию выполнения машинных швов • технологию пошива швейных изделий • правила безопасной работы на гладильно-утюжильном оборудовании • принципы и методы декорирования швейных изделий	• организовать и содержать в порядке рабочее место • пользоваться инструментами • мастерить, владеть иглой ножницами, нитками • использовать навыки компоновки материалов; • владеть технологией составления композиций из предложенных материалов • выполнять простые ручные швы • выполнять машинные швы • уметь правильно соединять детали швейного изделия • выполнять влажно-тепловую обработку • Изготавливать изделие по определенной последовательности

Личностные результаты

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию;

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;

Мотивация детей к познанию;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

Метапредметные результаты

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

Овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;

Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Способы проверки планируемых результатов

Выявление уровня освоения образовательной программы проводится способом проведения мониторинга:

входной контроль

промежуточный контроль результатов освоения разделов / тем образовательной программы за первое полугодие

итоговый контроль результатов освоения образовательной программы за учебный год.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2026	26.05.2027	36	72	1 раз в неделю – 2 часа

Календарно-Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия
1	1	Правила безопасной работы на занятиях дополнительного образования
2	1	Организация рабочего места
3	1	Инструменты и приспособления для швейных работ
4	1	Ручные стежки и швы
5	1	Ручные швы временного и постоянного назначения
6	1	Петельный обметочный шов
7	1	Бытовая швейная машина
8	1	Промышленная швейная машина
9	1	Краеобметочная швейная машина (оверлок)
10	1	Машины специального назначения
11	1	Машинные швы, виды швов
12	1	Стачной шов взаутюжку и вразутюжку
13	1	Накладной шов с открытым и закрытым срезом
14	1	Обтачной шов
15	1	Обработка среза подкрайной обтачкой
16	1	Обработка среза косой бейкой
17	1	Обработка среза двойной косой бейкой
18	1	Шов вподгибку с открытым срезом
19	1	Шов вподгибку с закрытым срезом
20	1	Встречные и бантовые складки
21	1	Выполнение закрепок на машине
22	1	Обработка обтачных срезов враскол и с кантом
23	1	Сборка ручным и машинным способом
24	1	Обработка съемного пояса разными способами
25	1	Электрический утюг. Техника безопасности при работе с утюгом
26	1	Обработка шлевок разными способами
27	1	Технология изготовления швейного изделия
28	1	Изготовление сарафана со встречной складкой
29	1	Подготовка кроя к обработке, приутюжка, дублирование

30	1	Обработка спинки
31	1	Обработка плечевых и боковых швов
32	1	Обработка горловины подкрайной обтачкой
33	1	Обработка встречной складки с закрепками
34	1	Заготовка косой бейки
35	1	Обработка пройм двойной косой бейкой
36	1	Прокладывание отделочных строчек
37	1	Обработка низа изделия
38	1	Изготовление навесной петли и пришивание пуговицы
39	1	Окончательная отделка изделия. ВТО
40	1	Декорирование изделия
41	1	Изготовление брюк с притачным поясом и накладными карманами
42	1	Подготовка кроя к обработке, приутюжка, дублирование
43	1	Обработка среза входа в карман
44	1	Обработка детали кармана
45	1	Соединение кармана с основной деталью
46	1	Обработать шаговые, боковые и средний швы
47	1	Обработка верхнего среза брюк притачным поясом
48	1	Вставить в пояс эластичную тесьму. Зашить отверстие потайными стежками
49	1	Обработка нижнего среза брюк швом вподгибку с открытым срезом
50	1	Обработка нижних срезов брюк швом вподгибку с закрытым срезом
51	1	Окончательная отделка изделия. ВТО
52	1	Изготовление шорт-бермуд с цельнокроеным поясом
53	1	Подготовка кроя к обработке, приутюжка, дублирование
54	1	Обработать шаговые, боковые и средний швы
55	1	Обработка верхнего среза шорт и разметка цельнокроеного пояса
56	1	Вставить в пояс эластичную тесьму. Зашить отверстие потайными стежками
57	1	Разметка и притачивание шлевок
58	1	Обработка съемного пояса
59	1	Обработка нижних срезов брюк швом вподгибку с закрытым срезом
60	1	Обработка нижних срезов брюк швом вподгибку с открытым срезом
61	1	Окончательная отделка изделия. ВТО
62	1	Отделочная тесьма
63	1	Кружево и шитьё
64	1	Пришивание различных пуговиц. Обтяжка пуговиц
65	1	Обработка обтачной петли
66	1	Пришивание крючков, кнопок и другой различной фурнитуры
67	1	Пришивание обычной молнии
68	1	Пришивание потайной молнии
69	1	Понятие о цвете, композиции, стиль, мода, образ

70	1	Декор в одежде
71	1	Изготовление броши
72	1	Шейные платки. Способы завязывания

Содержание программы

Тема: 1 Правила поведения на занятиях
Теория. Цели и задачи обучения. Правила безопасной работы на занятиях, организация рабочего места, инструменты и приспособления для швейных работ
Практика. Подготовка рабочего места, подготовка и изучение оборудования, инструментов и приспособлений
Тема: 2 Ручные и машинные швы
Теория. Правила выполнения ручных и машинных швов. Бытовая швейная машина. Промышленная швейная машина. Машины специального назначения.
Практика. Выполнение ручных стежков и швов. Выполнение машинных швов. Выполнение закрепок. Обработка срезов.
Тема: 3 Изготовление швейного изделия – сарафан
Теория. Последовательность изготовления сарафана
Практика. Изготовление сарафана. Влажно-тепловая обработка
Тема: 4 Изготовление швейного изделия – брюки с притачным поясом
Теория. Последовательность изготовления брюк с притачным поясом
Практика. Изготовление брюк с притачным поясом. Влажно-тепловая обработка
Тема: 5 Изготовление швейного изделия – шорты-бермуды
Теория. Последовательность изготовления шорт-бермуд
Практика. Изготовление шорт-бермуд. Влажно-тепловая обработка
Тема: 6 Отделка швейного изделия
Теория. Виды отделочных материалов. Правила работы с отделочными материалами
Практика. Декорирование швейного изделия

Методическое обеспечение учебного процесса.

Ведущие методы и приемы обучения:

Для реализации заявленных целей и задач в рамках курса планируется использовать следующие методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся.

- ✓ **Информативно-рецептивный**.
  Приемы: рассматривание, наблюдение, образец педагога, показ педагога.
- ✓ **Инструктивно-практический, продуктивно-практический.**
  Приемы: выполнение практических заданий по предложенной инструкции.

Методы стимулирования и мотивации обучающихся.

- ✓ **Эмоциональный.**
  Создание ситуации успеха, поощрение, свободный выбор.

- ✓ **Познавательный.**

  Выполнение творческих заданий, создание проблемной ситуации.

- ✓ **Социальный.**

Демонстрация заинтересованности результатами своей работы.

Методы контроля и самоконтроля

- ✓ **Устный.**

Индивидуальный опрос, фронтальный опрос, викторины, конкурсы.

- ✓ **Письменный**.

Тестовые задания

- ✓ **Самоконтроль**.

Самоконтроль по образцу.

Организационные формы обучения.

Коллективно-творческие дела.

Художественное творчество обучающихся.

Выставка работ учащихся.

Подготовка к городским, региональным и всероссийским конкурсам.

Организация учебного процесса.

Данная программа строится на основе сочетания теоретических и практических занятий. Изучение теоретических занятий определенной темы завершается различными практическими работами, устными собеседованиями, фронтальным опросом. Эффективному проведению практических занятий способствует дальнейшее участие в конкурсах и выставках различных уровней.

Учебное, научно-методическое дидактическое оснащения программы

Одним из главных условий достижения положительных результатов реализации программы является наличие учебного, научно-методического, дидактического и материально-технического оснащения программы.

Разработка технологических карт.

Мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся.